

Technical Rider Fiddolín

3 Musiker: Tina Kühn, Michael Poelchau, Steffi Fregien

Wir reisen ohne Tontechniker an.

Instrumente

3x Gesang

3x Geige (haben eigene Mikros, brauchen Phantomspeisung)

1x Stereo E-Piano

1x Western-Gitarre

1x Stompbox

Wir benötigen folgende Hardware:

3x Mikrostativ

3x Gesangsmikro (SM58 o.ä.) plus Verkabelung

3x XLR-Kabel für die Geigen

4x DI-Box

1x Strom/Steckdose für E-Piano

2x Barhocker + 1x Stuhl ohne Armlehnen

2-3 Monitor-Wedges

Mischpult & PA-System

Das Mischpult muss über mindestens 10 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen, plus Phantomspeisung für die drei Geigenmikros. Dazu mindestens 2 Aux-Wege für Monitore.

Das Beschallungssystem muss ein passendes System für die Veranstaltungsfläche sein, und für akustische Instrumente gut geeignet sein. Fiddolín macht akustische irische Folkmusik.

Hörbeispiele: <https://www.youtube.com/@Fiddolin>

Kontakt/Technischer Ansprechpartner

Michael Poelchau

Tel.: 0176 67547640

michael.poelchau@gmx.de

Patch

Kanal	Instrument	Mics/Verkabelung
1	Tina Gesang	SM58 o.ä.
2	Tina Geige	XLR (Phantomspeisung)
3	Tina E-Piano links	DI-Box
4	Tina E-Piano rechts	DI-Box
5	Michael Gesang	SM58 o.ä.
6	Michael Geige	XLR (Phantomspeisung)
7	Michael Gitarre	DI-Box
8	Michael Stompbox	DI-Box
9	Steffi Gesang/Flöte	SM58 o.ä.
10	Steffi Geige	XLR (Phantomspeisung)

Stageplan

